
RÜCKBLICK: **Wochenende der Reihe „Komponisten stellen sich vor“ mit Thomas Quast** 18./19. Januar 2020 in Bonn-Venusberg

AK SINGLES



**BDKJ
im Erzbistum Köln**

Besucherrekord!

Das Workshop-Wochenende des AK SINGLES in Haus Venusberg/Bonn hat inzwischen eine lange Tradition. Dichter*innen und Komponist*innen stellen ihre Neuen Geistlichen Lieder vor und geben Chorsänger*innen, Instrumentalist*innen und anderen Interessierten die Möglichkeit einer intensiven Auseinandersetzung mit den Werken.

Jüngst war **Thomas Quast**, selbst langjähriges Mitglied des Arbeitskreises, als Referent vor Ort. Der namhafte Komponist („Keinen Tag soll es geben“, „Leben ist ein Geschenk“, „Schenke mir, Gott“ u. v. m.), der hauptberuflich als Vorsitzender Richter am Landgericht Köln tätig ist, eröffnete unter dem Motto „Beflügelt“ Einblicke in seine Kompositionen. Gleichlautend ist auch der Titel der aktuellen Veröffentlichung seiner Kölner Band „Ruhama“, der Quast seit 1984 angehört.



Das Interesse an der Veranstaltung war so groß, dass bei 130 Buchungen ein Anmeldestopp notwendig war. „Das gab es noch nie, seit wir das Angebot vor acht Jahren wieder aufgenommen haben“, freute sich Bernhard Wilmes, der seitens des AK SINGLES mit der Organisation des Wochenendes betraut ist.

Stilvielfalt

Das Liedrepertoire erstreckte sich von klassischen NGL-Arrangements wie „Du überdachst die Hoffnung“ bis hin zum kammermusikalischen Titel „Kinderfragen“. Dabei vermittelte Quast einen Eindruck der Entstehungsgeschichten seiner Songs. „Ich war mit dem Fahrrad in Köln unterwegs und plötzlich fällt mir an einer Hauswand ein Spruch der Heiligen Edith Stein auf...“. Daraus entstand die Idee zu „Mein Tag in deiner Hand“. Auffällig ist, dass einige seiner neueren Lieder in ruhigem und meditativem Gewand daher kommen. Ihnen wurde eine eigene Stunde im Programm gewidmet.

Soiree - Abendgebet - kölsche Tön

Wer dachte, dass das Programm mit dem Abendessen enden würde, gehörte zu den neuen Besucher*innen des Angebots. Mit einer literarischen Soirée, bei der Andrea Hommelsheim und Michael Lätsch von Ruhama sowie Peter Deckert vom AK SINGLES mitwirkten, kamen auch die Kabarett-Freunde unter den Besuchern auf ihre Kosten. Nach einem Abendgebet endete der Tag passend zur Jahreszeit „met kölsche Tön“.

Der Sonntagvormittag ...

...stand ganz im Zeichen der Gottesdienstvorbereitung. Da der eingeladene Zelebrant kurzfristig absagte, wurde ein ökumenischer Wortgottesdienst mit anschließender Agape gefeiert, für den eine „Liturgiegruppe“ die Texte und Gebete verfasste. Michael Lätsch leitete den Bandworkshop, bei dem rund 15 Instrumentalist*innen auf ihre Kosten kamen. Das Singen der neu einstudierten Lieder im Abschlussgottesdienst gehörte für viele zum emotionalen Höhepunkt der Veranstaltung. Vom AK SINGLES wirkten außerdem Stefanie Aragione-Krey, Torsten Wolter, Joachim Geibel und Thomas Johannsen mit.

Für das nächste ...

... NGL-Workshop-Wochenende 2021 wurde Kai Lünemann angekündigt! Von Michael Lätsch gibt es bereits eine Zusage für das Jahr darauf. Der Arbeitskreis, der im Jahr 2021 sein 50jähriges Bestehen feiern wird, hat noch lange nicht genug!

(Thomas Johannsen)