

„Welch ein Tag ... – Am seidenen Faden“

Lieder von Gott – und von Aufklärung und Menschlichkeit

Kölner Chorprojekt am Samstag, 9. [und 10.] November 2024

Johanneskirche Köln-Sülz/Klettenberg

Joachim Geibel – Thomas Quast – Ruhama Quartett/Trio – und der Projektchor

3. Chorprojekt des AK Christliche Populärmusik | AK SINGLES im BDKJ im Erzbistum Köln

Interessierte Sängerinnen und Sänger von 13 bis 93 sind am **Samstag, 9. November 2024** eingeladen, Lieder einzuüben und einen gemeinsamen Abschluss (Abendgebet) zu gestalten.

Wer möchte und Zeit und Lust hat, kann am Sonntag (10. November, Treffen/Ansingen 9.30 Uhr, Beginn 11.00 Uhr) gemeinsam mit dem Ruhama Trio und dem Projektchor den Gottesdienst mitgestalten. Zum Gottesdienst, den wir als Matinee feiern, erwarten wir den Schriftsteller und Journalisten Günter Wallraff.

Der Lied- und Chortag richtet sich an alle Menschen, die Spaß am gemeinsamen, vor allem mehrstimmigen Singen haben. Erfahrene Chorsänger*innen sind genauso willkommen wie musikalische „Singles“.

Ein besonderer Focus wird auf Liedern liegen, die den 9. November reflektieren: Verantwortung (Pogromnacht 9.11.1938) und demokratische Teilhabe (Ausrufung der Republik 9.11.1918, Mauerfall 9.11.1989).

Beim Abschluss/Abendgebet am Samstag werden Lieder und Gesänge des Tages gesungen. Bei der Gottesdienst-Gestaltung am Sonntag, 11.00 Uhr werden ebenfalls am Vortag einstudierte Lieder gesungen.

Die Songs: Neues, neu zu Entdeckendes und Bekanntes aus der Singer-/Songwriter-Werkstatt von Ruhama (Michael Lätsch, Thomas Laubach, Thomas Quast), dazu Liedtexte u.a. von Hanns Dieter Hüsch.

Wir singen aus den Ruhama Chorbüchern 1+2 (Leih-Exemplare; können auch vergünstigt gekauft werden).

Ab dem 1.11.2024 vorab: Noten zum Download auf www.ak-singles.de

Ablauf/Zeitplan:

ab 11.00 Uhr Ankommen, Begrüßungsgetränke

11.30 Uhr Warm-up, Los geht's, Chorprobe 1

ca. 14.00 Uhr Mittagspause (kein Mittagessen: Selbst Snacks, Obst oder Lunchpaket mitbringen und mit anderen teilen; es gibt Getränke, dazu eine Getränke-Geldbox)

15.00 Uhr Chorprobe 2

17.00 Uhr Abendgebet

ca. 17.30 Uhr Abschluss

Die Chorproben leitet Joachim Geibel, Thomas Quast hat die Tagesleitung.

Parallel zu den Chorproben besteht Gelegenheit

zur Einzel-Stimmbildung (bei Marina Herrmann, gesondert zu buchen) und

zum Gesangscoaching (bei Andrea Hommelsheim, „Ich-Präsenz beim Gesang“)



Joachim Geibel

Chorleitung: Joachim Geibel – ist Leiter der Erzbischöflichen Musikschule der Kölner Dommusik, Leiter der Domkantorei Köln und der Kölner Domkapelle, außerdem leitet er den Oratorienchor Köln; er ist bundesweit als Referent für Musikverbände und in Chorprojekten unterwegs und Mitglied im Bundesvorstand des Arbeitskreises „Musik in der Jugend“. Seit 2019 Mitglied des AK Christliche Populärmusik | AK SINGLES.



Thomas Quast

Tagesleitung: Thomas Quast - komponiert, textet, arrangiert; spielt seit 1984 in der Kölner Band Ruhama und ist mit ihr bundesweit unterwegs, nicht nur bei Kirchen- und Katholikentagen. Zahlreiche CD-Produktionen und Notenpublikationen. Tätig als Referent bei Chor-Workshops und Liedtagen. War längere Jahre Dozent an der Hochschule für Kirchenmusik St. Gregorius Aachen. Seit 1989 beim AK Christliche Populärmusik | AK SINGLES, seit 2023 Geschäftsführer.



Marina Herrmann

Stimmbildung: Marina Herrmann – ist Sängerin (seit 2020 auch bei Ruhama Köln) und Gesangspädagogin, studierte Gesang an der Hochschule für Musik Detmold und arbeitet als Gesangslehrerin am Peter Cornelius Konservatorium Mainz im Projekt „Singen ist klasse“. Marina Herrmann war viele Jahre Stimmbildnerin für die Limburger Dommusik. Sie erteilt Stimmbildung für Chöre und Einzelpersonen.



Andrea Hommelsheim

Gesangskoaching: Andrea Hommelsheim – Sängerin bei Ruhama Köln und Sonderpädagogin für Hören und Kommunikation, Mitwirkung bei zahlreichen TV-Gottesdiensten

und CD-Produktionen, mehr als 40 Jahre Bühnenerfahrung, Solistin beim Chorfest des Erzbistums Köln in der Kölner Lanxess-Arena 2018.

Weitere Mitwirkende:

Romano Schubert (Saxophon) und

Michael Lätsch (Gitarre, Gesang, tontechnischer Service)

Weitere Mitarbeiter im Team:

Thomas Johannsen und

Torsten Wolter

Veranstaltungsort:

Johanneskirche Köln-Sülz/Klettenberg, Nonnenwerthstr. 78, 50937 Köln

Kosten:

Teilnahmegebühr (incl. Leih-Chorbücher): 20,00 € / 10,00 €

(ermäßigt für Jugendliche, Studierende und andere mit wenig Geld)

Anmeldung: <https://bdkj.koeln/engagement/ngl.html>



Anmeldeschluss: Mittwoch, 6. November 2024

Das gesamte Projekt an diesem Tag ist eine gemeinsame Sache

- des AK Christliche Populärmusik | AK SINGLES (<https://blog.ak-singles.de>),
- von Chorus Köln (<https://www.chorus-koeln.de>),
- der Evgl. Kirchengemeinde Köln-Klettenberg (<https://kirche-klettenberg.de>),
- der Abteilung Jugendseelsorge im Erzbistum Köln (<https://www.kja.de>),
- und von Ruhama Köln (www.ruhama.de).