

„Halte deine Hand über mir“

Lieder von Gott – und vom Vertrauen

Kölner Chorprojekt am Samstag, 26. [und 27.] September 2026

Johanneskirche Köln-Sülz/Klettenberg

Emma Feil – Thomas Quast – Ruhama Trio und Konsorten – Julia Cramer – und:
Der Projektchor

5. Chorprojekt des AK Christliche Popularmusik im BDKJ Erzbistum Köln

Das 5. Chorprojekt des AK Christliche Popularmusik Köln bietet auch in diesem Jahr spannende Perspektiven:

Interessierte Sängerinnen und Sänger von 12 bis 99 sind eingeladen, am **Samstag, 26. September 2026** ganztägig Lieder einzuüben. Wer Zeit und Lust hat, kann danach am **Sonntag, 27. September 2026** (Beginn 11.00 Uhr) gemeinsam mit dem Ruhama Trio und Konsorten die Ökumenische Beatmesse in der Kölner Johanneskirche mitgestalten. Zur Beatmesse erwarten wir den Journalisten Marcus Bensmann von Correctiv.

Unsere Einladung zum Lied- und Chortag am 26. September richtet sich an alle Menschen, die Spaß am gemeinsamen, auch mehrstimmigen Singen haben. Erfahrene Chorsänger*innen sind genauso willkommen wie weniger geübte Sänger*innen.

Ein besonderer Focus wird auf Liedern liegen, die sich ums Vertrauen und den möglichen Missbrauch von Vertrauen drehen: Worauf und auf wen können wir vertrauen? Wie gehen wir mit Enttäuschungen und Verletzungen um? Wie können wir (einander) wieder neu vertrauen? Es wird an diesem Tag besonders auch um Lieder gehen, die am Folgetag in der Beatmesse gesungen werden

Die Songs: Neues, neu zu Entdeckendes und Bekanntes aus der Singer-/Songwriter-Werkstatt von Ruhama (Michael Lätsch, Thomas Laubach, Thomas Quast). Wir singen aus den Ruhama Chorbüchern 1 + 2 und der neuen Elisabeth-Messe „Das fühlt sich wie Liebe an“ (Leih-Exemplare; können auch vergünstigt gekauft werden).

Ab dem 23.09.2026 vorab: Noten auf <https://www.bdkj.koeln/engagement/akcp.html>.

Ablauf/Zeitplan Chor- und Liedtag 26. September 2026

(Ort: Johanneskirche, Nonnenwerthstr. 78, 50937 Köln):

- ab 10.30 Uhr Ankommen, Begrüßungsgetränke
- 11.00 Uhr Warm-up, Los geht's, Chorprobe 1
- ca. 14.00 Uhr Mittagspause *
- 15.00 Uhr Chorprobe 2
- 17.00 Uhr Abendgebet (Abschluss ca. 17.30 Uhr)

* Bitte selbst Snacks, Obst oder Lunchpaket mitbringen und mit anderen teilen; es gibt Getränke, dazu eine Getränke-Geldbox)

Die Chorproben leitet Emma Feil, Thomas Quast hat die Tagesleitung.

Parallel zu den Chorproben besteht Gelegenheit zur **Einzel-Stimmbildung** (bei **Julia Cramer**, gesondert zu buchen) und zum Gesangscoaching (bei Andrea Hommelsheim, „Ich-Präsenz beim Gesang“)

Die Menschen hinter dem Chorprojekt 2026



Emma Feil

Chorleitung: Emma Feil – absolviert(e) im Juli 2026 ihren Masterabschluss im Fach PopKirchenmusik. Nach ihrem Bachelorstudium an der Hochschule für Kirchenmusik Witten mit Hauptfach Klavier hatte sie im Master die Gelegenheit, sich auf die Bereiche Chorleitung und Gesang zu spezialisieren. Sie arbeitet als freiberufliche Chorleiterin, Sängerin und Gesangslehrerin. Menschen zum Singen zu bringen ist für sie die größte Freude in ihrem Beruf.



Thomas Quast

Tagesleitung: Thomas Quast – komponiert, textet, arrangiert; spielt und singt seit 1984 in der Kölner Band Ruhama und ist mit ihr bundesweit unterwegs, nicht nur bei Kirchen- und Katholikentagen. Zahlreiche CD-Produktionen und Notenpublikationen. Tätig als Referent bei Chor-Workshops und Liedtagen. War längere Jahre Dozent an der Hochschule für Kirchenmusik St. Gregorius Aachen. Seit 1989 im AK Christliche Populärmusik Köln, seit 2023 Geschäftsführer.



Julia Cramer

Stimmbildung: Julia Cramer – ist Gesangslehrerin, Lehrbeauftragte für Jazzchorleitung an der HfMT Köln/Wuppertal, Stimmbildungsdozentin für klassischen und Jazz/Rock/Pop-Gesang im Chorverband NRW und Alumna der HfMT Köln. Mit ihrem Vokalensemble Robinibor erkundet Sie zeitgenössische und experimentelle Kompositionen für Frauenstimmen. Sie hat als Studiosängerin Produktionen unter Ekki Maas und Reinhard Kobialka eingesungen, war Chordame am Schauspiel Köln unter Karin Beier und promoviert derzeit in Musikpädagogik zu chorischer Stimmbildung.



Andrea Hommelsheim

Gesangskoaching: Andrea Hommelsheim – Sängerin bei Ruhama Köln und Sonderpädagogin für Hören und Kommunikation, Mitwirkung bei zahlreichen TV-Gottesdiensten und CD-Produktionen, mehr als 40 Jahre Bühnenerfahrung, Solistin beim Chorfest des Erzbistums Köln in der Kölner Lanxess-Arena 2018.

Weitere Mitwirkende:

Romano Schubert (Saxophon), **Gregor Lepping** (E-Bass), **Konstantin Sippl** (Drums)
und **Michael Lätsch** (Gitarre, Gesang, tontechnischer Service)

Weitere Mitarbeiter im Team: Thomas Johannsen und Torsten Wolter

Veranstaltungsort:

Johanneskirche Köln-Sülz/Klettenberg, Nonnenwerthstr. 78, 50937 Köln

Kosten:

Teilnahmegebühr (incl. Leih-Noten): 22,00 € / 11,00 €

(ermäßigt für Jugendliche, Studierende und andere mit wenig Geld)

Anmeldung: <https://bdkj.koeln/engagement/ngl.html>



Anmeldeschluss: Mittwoch, 23. September 2026

Das gesamte Projekt an diesem Tag ist eine gemeinsame Sache

- des AK Christliche Populärmusik (<https://www.bdkj.koeln/engagement/akcp.html>),
- von Chorus Köln (<https://www.chorus-koeln.de>),
- der Evgl. Kirchengemeinde Köln-Klettenberg (<https://kirche-klettenberg.de>),
- der Jugend-, Schul- und Hochschulpastoral im Erzbistum Köln (<https://www.kja.de>),
- und von Ruhama Köln (www.ruhama.de).

Jetzt schon im Terminplaner freihalten:

Unser 6. und Folge-Chorprojekt ist geplant für Samstag, 3. Juli 2027.