

AK SINGLES



**BDKJ
im Erzbistum Köln**

BDKJ im Erzbistum Köln
- AK SINGLES -
Steinfelder Gasse 20 - 22
50670 Köln
Tel.: 0221 / 1642-6316
Fax.: 0221 / 1642-6613

E-Mail: kontakt@ak-singles.de
www.ak-singles.de

Kursbeitrag: 54,00 €*

**SchülerInnen, StudentInnen,
Auszubildende
bis 27 Jahre: 44,00 €***

**Einzelzimmerzuschlag:
11,00 € (auf Wunsch, sofern
verfügbar!)**

Für die Teilnahme gilt die
2G-Regel (vollständig geimpft
oder genesen!)

Im Preis enthalten sind
- ein Reader mit Noten,
- eine Übernachtung,
- Pausenkaffee
- Abendessen am Samstag,
- Frühstück,
- Mittagessen

* abzüglich 10,00 € für TN des
Online-Kurses Januar 2021



**Veranstaltungsort:
Begegnungsstätte
Haus Venusberg
Haager Weg 28-30
53127 Bonn-Venusberg**

Workshop

Komponisten stellen sich vor

22. & 23. Januar 2022

Seine Herrlichkeit

**moderne, neue Kirchenmusik
für Chor, Band und Solisten**

**mit
Kai Lünemann**

Am 22. und 23. Januar 2022 wird Kai Lünemann unter dem Titel "Seine Herrlichkeit" einen Workshop für Chor, Band und Solisten anbieten und einige seiner beliebtesten Kompositionen der letzten Jahre, sowie auch ganz neue Werke vorstellen und mit den Teilnehmern einstudieren.

Stilistisch bewegen sich seine Lieder stets in einem groovigen Bereich zwischen NGL, Pop und Worship und auch seine Texte sind gerne mehrsprachig und abwechslungsreich.

Vom AK SINGLES mit dabei

**Leitung: Thomas Quast und Bernhard Wilmes
außerdem
Steffi Aragione-Krey, Joachim Geibel und Torsten Wolter**

Programm

Samstag, 22. Januar 2022

13:00 Uhr: Check in -
Groove in

14:00 Uhr: "Zusammen"
Chor-Workshop I

16:00 Uhr: *Pause*

16:30 Uhr: "Sing to God"
Chor-Workshop II
(mit Elementen aus der
gleichnamigen Messe)

18:30 Uhr: *Abendessen*

19:30 Uhr: "Rhythm of the
Soul" - erhellender
Rhythmusworkshop

20:30 Uhr: "Gott im Radio"
Ein Blick auf Kirche in Pop
und Rock - zum Mitsingen

21:45 Uhr: Abendgebet
im Anschluss Ausklang des
Tages

Sonntag, 23. Januar 2022

08:00 Uhr: *Frühstück*

09:30 Uhr: "Seine
Herrlichkeit" - Workshops

12:30 Uhr: *Mittagessen*

13:30 Uhr: Eucharistiefeier
mit Chor und Band

15:30 Uhr: Abschluss und
Ausblick

Seine Herrlichkeit moderne, neue Kirchenmusik für Chor, Band und Solisten

Die beiden von Kai Lünemann komponierten Messen "Soul-Messe" und "Sing to God" (letztere mit Texten von Eugen Eckert) erfreuen sich inzwischen deutschlandweit großer Beliebtheit im Chorsektor.

Im Rahmen der Anfänge der Coronapandemie hat er mit einem beeindruckenden Virtual-Choir-Projekt-Video zu seinem Song "All you need is faith" mit den unter seiner Leitung stehenden "voices of worship" auf sich aufmerksam gemacht.

Kai Lünemann (Jahrgang 1978) ist unter anderem Popularkirchenmusikbeauftragter des Bistums Osnabrück, Chorleiter von derzeit 6 Chören in der Region Osnabrück / Bielefeld und seit Jahren als Komponist im Bereich der Kirchenmusik tätig.

Darüber hinaus unterrichtet er seit über 20 Jahren den Musikernachwuchs an einer Musikschule in Mettingen und ist seit über 25 Jahren als aktiver Musiker mit verschiedenen Formationen (auch außerhalb des kirchlichen Rahmens) auf der Bühne zu sehen und hören. Die langjährigen Erfahrungen durch seine Arbeit als professioneller Berufsmusiker und sein unverkennbares Talent für Tasten- und Saiteninstrumente gibt er leidenschaftlich gern und authentisch bei seinen Workshops an Gruppen und Ensembles weiter. Dabei stehen insbesondere auch Grooves und Rhythmen immer wieder im Mittelpunkt seiner vielschichtigen Kompositionen und bereiten Teilnehmern wie Zuhörern stets große Freude. Es wird eben "herrlich", auch im übertragenden Sinn.

**Ausblick: AK-SINGLES-Workshop
Komponisten stellen sich vor**

**mit Michael Lätsch (RUHAMA)
21. & 22. Januar 2023, Haus Venusberg, Bonn**